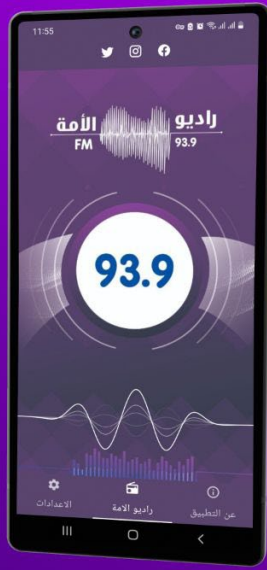




صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب

حمل تطبيق راديو الأمة
على الموجة القصيرة FM 93.9
عبر مسح الكود



www.alldiwan.ly

صفحة 12

السعر للأفراد: دينار واحد / للمؤسسات 3 دينار

السنة الخامسة

الأحد 28 رجب 1444هـ الموافق 19 فبراير 2023م العدد (214)

رئيس مجلس النواب يستلم التقرير السنوي لهيأة الرقابة الإدارية لسنة 2021م



التقى رئيس مجلس النواب المستشار عقيلة صالح بمكتبه في مدينة القبة؛ رئيس هيئة الرقابة الإدارية عبد السلام الحاسي. وسلم رئيس هيئة الرقابة الإدارية لرئيس مجلس النواب، التقرير السنوي للهيئة لسنة 2021، مؤكداً أن التقرير وغيره من التقارير، هو نتاج جهد كافة العاملين بالهيئة، حيث تابع فيه الحكومة وكافة الجهات التابعة لها، وتسجيل العديد من المخالفات واتخاذ الإجراء القانوني حيالها.

وثنى المستشار عقيلة صالح جهود رئيس الهيئة وكافة العاملين بها، مؤكداً أن هيئة الرقابة الإدارية ورئيسها هم من الجهات المهمة التي يعتمد عليها المجلس، وأنه يسعى لتأكيد دورها في مكافحة الفساد.

رئيس مجلس النواب يدعو السادة أعضاء المجلس لجلسة رسمية



دعا رئيس مجلس النواب، المستشار عقيلة صالح، أعضاء المجلس إلى الجلسة الرسمية التي ستعقد بمقر مجلس النواب في مدينة بنغازي، يوم الغد الاثنين التاسع والعشرين من شهر رجب 1444هـ، الموافق العشرين من شهر فبراير 2023م.

وبحسب ما أفاده المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب عبد الله بلحق، فإن جلسة مجلس النواب، ستناقش عدداً من القوانين المدرجة بجدول أعمال المجلس.

مجلس النواب يُحيل مشروع التعديل الدستوري الثالث عشر للمجلس الأعلى للدولة



صرح المتحدث الرسمي باسم مجلس النواب السيد "عبدالله بلحق" بأن مجلس النواب أحال مشروع التعديل الدستوري الثالث عشر للمجلس الأعلى للدولة عقب مداولته وإقراره من مجلس النواب، وذلك للاطلاع عليه وإبداء الرأي وفقاً لما تم الاتفاق عليه.

رئيس مجلس النواب يلتقي وفد الهيئة الوطنية لمشايخ وأعيان ليبيا

ومخاطبة مجالس شيوخها ومنظماتها الأهلية للضغط على حكوماتها لوقف تدخلها في الشأن الداخلي الليبي وأن الحل يجب أن يكون ليبي ليبي يفضي إلى انتخابات رئاسية وبرلمانية في أقرب الآجال.

وأكد السيد رئيس مجلس النواب على أن الهيئة هي الجسم المعتمد من قبل مجلس النواب ممثلاً للمشايخ والأعيان في ليبيا.



السيد الرئيس لشرح مقدم من الوفد لمبادرة شاملة لحل الأزمة الليبية، كما تم خلال اللقاء مناقشة الدبلوماسية

الشعبية ودورها في هذه المرحلة المفصلية من تاريخ ليبيا والتوجه إلى الدول التي لها علاقة بالملف الليبي

التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة بوفد الهيئة الوطنية لمشايخ وأعيان ليبيا الذي ضم كلا من رئيس الهيئة "مفتاح محمد العبيدي" ورئيس فرع برقة "سعد رقرق" ومقرر عام الهيئة "مفتاح المقريرف" والمستشار السياسي "عمر الأمين" ومدير إدارة العلاقات "محمد عتيق"، وتناول اللقاء آلية عمل الهيئة واستمع

رئيس مجلس النواب يلتقي عدد من أعيان ومشايخ وشباب قبيلة التواجير

التقى السيد رئيس مجلس النواب المستشار "عقيلة صالح" بمكتبه في مدينة القبة خلال اليومين الماضيين عدد من أعيان ومشايخ وشباب قبيلة التواجير، حيث تناول اللقاء عدد من الملفات أهمها الاحتياجات الخاصة بمنطقة "جيرة" في مختلف المرافق، وما تعانيه من نقص الخدمات للمواطنين ومطالبة الحكومة بالعمل على حل مشاكل المنطقة وتقديم خدمات أفضل للمواطن.



النائب الأول لرئيس مجلس النواب يلتقي عدد من رؤساء الأحزاب السياسية



على تضامن كافة الأجسام السياسية الرسمية وغير الرسمية لإيجاد مخرج وحل دائم للأزمة يكون بقيادة ليبية خالصة، وبشكل ديمقراطي بناء يعزز الطابع الديمقراطي في الحياة السياسية ويرسخ الاستقرار في الدولة ويقوي مؤسساتها.

دور الأحزاب والحياة الحزبية عموماً في تعزيز الحوار الوطني واتخاذ منهجاً لحل القضايا والأزمات السياسية، وضرورة دعم الأحزاب ونشاطاتها وأن تشارك الأحزاب في أي عملية انتخابية قادمة. كما تم مناقشة عدة مقترحات لحل الأزمة السياسية، والاتفاق

التقى النائب الأول لرئيس مجلس النواب السيد "فوزي النويري" يوم الأربعاء الماضي بمقر ديوان مجلس النواب فرع طرابلس عدد من رؤساء الأحزاب شبكة التواصل لأحزاب سياسية ليبية السادة رئيس حزب الجبهة الوطنية "عبدالله الرفادي" ورئيس حزب التغيير "جمعة القماطي" ورئيس حزب ليبيا النماء "عبد الرؤوف بيت المال" ورئيس حزب العدالة والبناء "عماد البناني" وذلك للتشاور حول آخر المستجدات السياسية في ليبيا ودور الأحزاب في العملية السياسية، وكذلك

النائب الأول لرئيس مجلس النواب

يلتقي رئيس المكاتب والإدارات والفروع للمجلس القومي للمرأة الليبية

أخبار ص 2

رئيس لجنة الداخلية يشيد بالجملة الأمنية ضد تجار المؤثرات العقلية

في مدينة بنغازي

أخبار ص 3

عقب الهزة الأرضية في المرح الحكومية

تناقش وضع الإجراءات الاحترازية

للأزمة بالمدينة

بلديات ص 4

النائب الأول لرئيس مجلس النواب يلتقي رئيس المكاتب والإدارات والفروع للمجلس القومي للمرأة الليبية



التقى النائب الأول لرئيس مجلس النواب السيد "فوزي التويري" بمقر ديوان مجلس النواب فرع طرابلس وبحضور عضو مجلس النواب "بالخير الشعبان" التقى رئيس المكاتب والإدارات والفروع للمجلس القومي للمرأة الليبية فرع المنطقة الغربية السيدة "مفيدة خليل" وعدد من مدراء الإدارات التابعة لها، حيث بارك النائب الأول لرئيس مجلس النواب تأسيس المجلس القومي للمرأة الليبية وأبدى استعداده لدعم المجلس القومي لخدمة المرأة الليبية.

قدمت درعاً تذكاريًا تقديرًا وتكريماً ومن جانبها قدمت السيدة "مفيدة خليل" له لدعمه للمجلس ولدور المرأة في خليل" الشكر للسيد النائب الأول كما المجتمع.

رئيس لجنة الداخلية رفقة عدد من أعضاء مجلس النواب يعقد اجتماعاً مع فريق من بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا

عقد رئيس لجنة الداخلية بمجلس النواب السيد "سليمان الحراري" رفقة عدد من السادة أعضاء مجلس النواب عقد اجتماعاً بمقر فرع ديوان مجلس النواب بالعاصمة طرابلس مع فريق من بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا متمثلاً في خبراء من شعبة إصلاح قطاع الأمن، حيث تركز الاجتماع على محورين أساسيين أولهما متعلق بالمقاربة الأمنية في ما يخص دور مجلس النواب في الإشراف على إعادة هيكلة القطاع الأمني، والمحور الثاني عرض ومناقشة الرؤى والخطط في هذا المجال من قبل السادة أعضاء مجلس النواب، واختتم الاجتماع بالاتفاق على مواصلة الحوار والنقاش بين الجانبين للوصول إلى خطوات بناءة في إطار إصلاح القطاع الأمني والعدلي في ليبيا.



صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة
تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



مؤسسة الخدمات الإعلامية
بمجلس النواب
Media Services Foundation
for the House of Representatives

رئيس التحرير:
علي عمر رمضان

مدير التحرير :
ريما طاهر الصالحين

الإدارة الفنية :
ناصر بن جابر

الاخراج :
صفاء عمر الفيتوري

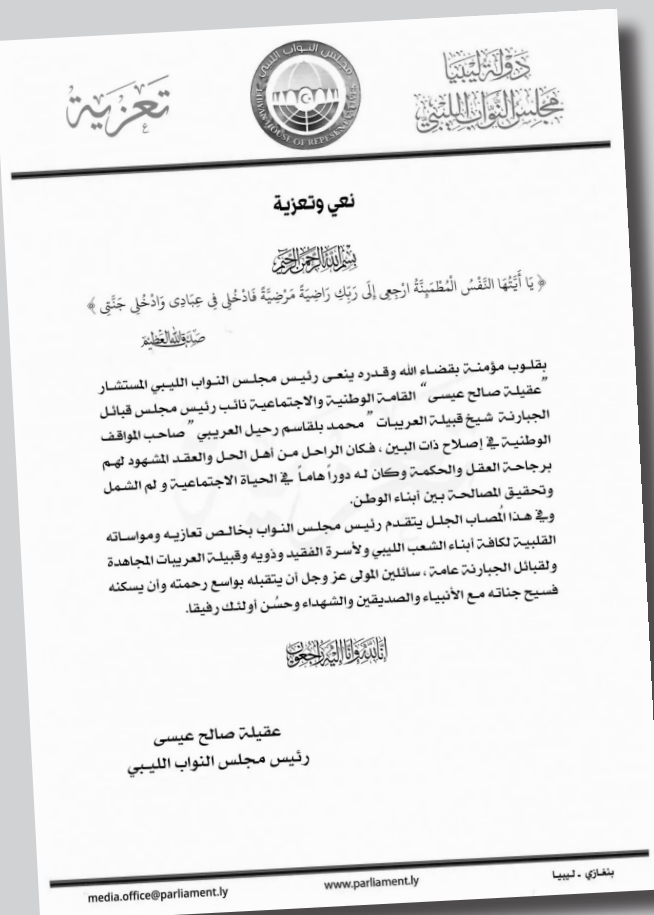
عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 - مجمع نادي بنغازي
الجديدة للتسوق - الليثي - بنغازي
البريد الإلكتروني فاكس 0612232104
0912090770 هاتف info@alldiwan.ly

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر . ولا
- تعتبر بالضرورة عن رأي الصحيفة .
- حق الرد مكفول .

رئيس مجلس النواب ينعي شيخ قبيلة العريبات "محمد بلقاسم رحيل العريبي"



نعى رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح في بيان رسمي؛ نائب رئيس مجلس قبائل الجبارة الشيخ محمد بلقاسم رحيل العريبي الذي وافاه الأجل المحتوم. وذكر البيان؛ أن الفقيد صاحب مواقف وطنية، في إصلاح ذات البين، ومن أهل الحل والعقد المشهود لهم برجاجة العقل والحكمة، مؤكداً دوره الهام في الحياة الاجتماعية ولم الشمل، وتحقيق المصالحة بين أبناء الوطن.

وتقدم المستشار عقيله صالح في هذا المصباح الجليل؛ بخالص تعازيه ومواساته القلبية؛ لكافة أبناء الوطن ولأسرة الفقيد وذويه وقبيلة العريبات المجاهدة ولقبائل الجبارة عامة؛ سائلاً الله عز وجل أن يتقبله بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح الجنان.

النائب الثاني لرئيس مجلس النواب يتقدم بالتعازي للمجلس البلدي سبها في وفاة عميد البلدية



تقدم النائب الثاني لرئيس مجلس النواب الهادي الصغير بصاحب التعازي والمواساة القلبية، لإدارة المجلس البلدي سبها، في وفاة المغفور له عميد البلدية الشاوش غريال ولكل أفراد أسرته سائلاً الله أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة ويلهم أهلهم وذويه الصبر والسلوان.

عدد من أعضاء مجلس النواب يجتمعون مع نقيب وأعضاء نقابة المهن البيطرية



اجتمع يوم أمس الإثنين عضو مجلس النواب السيد "صلاح الزويك" بحضور رئيس لجنة الداخلية بالمجلس السيد "سليمان الحراري" والسادة أعضاء مجلس النواب "عمارة شنبورو" و"محمد حنيش"، اجتمعوا مع نقيب وأعضاء نقابة المهن البيطرية، وبحث الاجتماع طلب المساعدة المقدم من نقابة البيطريين لاسترجاع مبنى النقابة بشارع الزاوية في العاصمة طرابلس الذي تم الاستيلاء عليه من قبل جهاز الهجرة غير الشرعية التابع إلى وزارة الداخلية والمبنى باسم مركز الصحة الحيوانية الذي تتبعه نقابة البيطريين وذلك حسب الاوراق الرسمية التي تثبت حق الملكية .

كما ناقش الاجتماع أيضاً المشاكل التي يعاني منها الطب البيطري من تهيش مادي ومعنوي من الدولة الليبية .

رئيسي لجنتي الأوقاف واللجنة التشريعية يعقدان اجتماعاً مع عدد من الأكاديميين



عقد رئيس لجنة الأوقاف والشؤون الإسلامية بمجلس النواب السيد "إبراهيم الدرسي" ورئيس اللجنة التشريعية والدستورية السيد "رمضان شمش" يوم الثلاثاء الماضي بمقر مجلس النواب في مدينة بنغازي اجتماعاً مع عدد من الأكاديميين وذلك لمناقشة قانون الوقف الذري، وقانون الزوايا الصوفية، وقانون الوصية .

وصرح عضو مجلس النواب رئيس لجنة الأوقاف والشؤون الإسلامية "إبراهيم الدرسي" بأن اللجنتين ناقشت مع الحاضرين موضوع الوقف الذري المتعلق بأموال التركة، ومشاكل الوريث، مضيفاً بأن مجلس النواب بصدد مناقشة قانوني، الزوايا الصوفية، والوصايا .

رئيس لجنة الداخلية يشيد بالحملة الأمنية ضد تجار المؤثرات العقلية في مدينة بنغازي

ظاهرة تجارة المؤثرات العقلية، مضيفاً بأنها تهدد الأمن القومي وتعتبر الخطر الأول على فئة الشباب وان مسؤولية القضاء عليها هي مسؤولية تضامنية، مطالباً مجلس النواب بتشديد قوانين العقوبات المتعلقة بتجارة المؤثرات العقلية.

وتقديره لجميع العناصر الأمنية التي ساهمت في الحملة مؤكداً على أهمية تواصل هذه الحملات حتى يتم القضاء على تلك الظاهرة الخطيرة ومحاسبة جميع المتورطين. ودعا الحراري إلى تكاتف جميع الجهود لمكافحة

اشاد رئيس لجنة الشؤون الداخلية بمجلس النواب السيد "سليمان الحراري" بالحملة الأمنية المتواصلة في مدينة بنغازي لمداومة أوكار تجار المؤثرات العقلية والتي استهدفت عدة مناطق في المدينة. وجدد الحراري شكره



رئيس لجنة إعادة الإعمار والاستقرار يقوم بزيارة لمقر مجلس النواب ويلتقي النائب الثاني لرئيس مجلس النواب ورئيس ديوان مجلس النواب



لجنة إعادة الإعمار والاستقرار بجولة داخل مقر مجلس النواب بمبنى مجمع الدعوة الإسلامية للاطلاع على أعمال الصيانة التي تمت به وأعمال الصيانة لعدد من الطوابق المتبقية، كما تعهد السيد رئيس لجنة إعادة الإعمار والاستقرار بتعاون اللجنة في استكمال صيانة مقر مجلس النواب بمجمع الدعوة الإسلامية.

قام السيد رئيس لجنة إعادة الإعمار والاستقرار الأستاذ "حاتم العربي" بزيارة لمقر مجلس النواب في مدينة بنغازي التقى خلالها النائب الثاني لرئيس مجلس النواب الدكتور "عبد الهادي الصغير" والسيد رئيس ديوان مجلس النواب الأستاذ "عبدالله المصري الفضيل"، حيث قام السيد رئيس ديوان مجلس النواب رفقة السيد رئيس

ممثلاً عن السيد رئيس مجلس النواب النائب "حسن البرغوثي" رفقة عدد من رؤساء المجالس والبرلمانات العربية يلتقي رئيس جمهورية مصر العربية



باسم رئاسة جمهورية مصر على دعم مصر لجهود تعزيز التواصل والتعاون البرلماني بين الدول العربية بما يساهم في تبادل الخبرات ودفع عملية التكامل بين الدول العربية. كما ثمن السياسي قرار البرلمان العربي بالتركيز خلال الدورة الحالية من المؤتمر على موضوع الأمن الغذائي، الذي تتعاظم أهميته في ظل أزمة الغذاء العالمية التي يمر بها العالم.

شرف المؤتمر السيد "تشيف" في مستهل اللقاء برؤساء البرلمانات العربية، كما أكد السياسي بحسب المتحدث حيث رحب الرئيس "عبد الفتاح

التقى النائب "حسن الطاهر البرغوثي" عضو البرلمان العربي ممثلاً عن السيد رئيس مجلس النواب الليبي رفقة عدد من رؤساء المجالس والبرلمانات العربية ورؤساء الوفود المشاركين في المؤتمر الخامس للبرلمان العربي، التقوا يوم الأحد الماضي رئيس جمهورية مصر العربية السيد "عبد الفتاح السيسي" بحضور رئيس برلمان عموم أفريقيا ضيف

النائب عائشة الطباقي تبحث مشكلات المصانع المتعثرة وسبل إعادتها للعمل



ناقش مع عدد من ممثلي هذه الشركات؛ تسوية أوضاعهم الوظيفية والمالية، بالتنسيق مع وزارة العمل برئاسة مجلس الوزراء؛ وبقية القطاعات المختصة. وأكد الاجتماع على وضع حل نهائي لهذه الشركات عبر إعادة تسريب موظفيها وتسوية وضعهم المالي طبقاً للجدول الموحد للمرتبات، ودفع الاستحقاقات الضمانية لمن بلغ سن التقاعد.

تعدد موارد الدولة، والاتجاه إلى الصناعة والإنتاج. وأفادت الطباقي؛ بأنه ثمة مناطق صناعية بمدينة بنغازي؛ قد دمرت جراء الحرب على الإرهاب، داعية إلى ضرورة الاهتمام بها ودعمها، باعتبارها مصدراً لعدد من الأسر الليبية، ورافداً للاقتصاد الوطني. وكان عضو لجنة معالجة أوضاع الشركات المتعثرة والمنسحبة خليفة الدغاري،

بحثت عضو مجلس النواب عائشة الطباقي بمقر وزارة الصناعة في مدينة بنغازي؛ مشكلات المصانع المتعثرة وسبل إعادتها للعمل، مع وزير الصناعة والمعادن أحمد السعيد، وممثلين لهيئة الاستثمار العسكري. وقالت النائب عائشة الطباقي في مستهل الاجتماع: إنه يجب عدم الاعتماد بشكل كامل على واردات الثروة الطبيعية، بل يجب

النائب زايد هدية يشارك في افتتاح قسيمي الباطنة والجراحة بمستشفى ابن سينا

مختلف الجراحات الطبية، فيما بلغت السعة الإيوائية لقسم الباطنة رجال 40 سريراً وشددت الإدارة -خلال بينهاها- على أنها ستسعى بكل جهد لتطوير مختلف الأقسام؛ لافتة إلى أنها تعمل على توفير كافة الأجهزة والإمكانات بغيّة الرقي بمستوى الخدمات المقدمة للمرضى.

ومتابعة القيادة العامة للقوات المسلحة؛ مؤكدة أن صيانة القسمين نُفّذت وفق أحدث المعايير والمواصفات، وسيساهمان في تقديم الخدمات للمرضى ببلدية سرت، وعدد من البلديات المجاورة. وأشارت إدارة المستشفى في بيان لها إلى أن السعة الإيوائية بقسم الجراحة رجال بلغت 44 سريراً، مشتملة على

شارك عضو مجلس النواب عن مدينة سرت زايد هدية في مراسم افتتاح قسيمي الباطنة والجراحة رجال، بمستشفى ابن سينا، بمشاركة أمر غرفة العمليات بالمدينة اللواء أحمد سالم وعميد وأعضاء البلدية، وعدد من مكونات المدينة. وأوضح بلدية سرت عبر حسابها بفيسبوك أن الصيانة جاءت تحت إشراف



عقب الهزة الأرضية في المرج... الحكومة تناقش وضع الإجراءات الاحترازية للأزمة بالمدينة



وما تعرضت له من هزات أرضية وكيفية اتخاذ الإجراءات والتدابير اللازمة لمواجهتها ووضع الترتيبات اللازمة، التي من شأنها المحافظة على أرواح المواطنين وممتلكاتهم، وأخذ الحيطة والحذر والتأهب لأي هزات أخرى. وأشار القطراني إلى أن الحكومة من خلال غرفة الطوارئ المشكلة بقرار من رئيس مجلس الوزراء، ستقوم بتوفير كافة الإمكانيات اللازمة، وأنها على استعداد تام لدعم مدينة المرج لمواجهة هذه الظاهرة الطبيعية.

الأمر الذي يتطلب توفير المخزون الغذائي وتجهيز أماكن تخييم مناسبة صحية وأمنة، بالإضافة إلى توفير مستشفى ميداني وسيارات إسعاف. كما ناقش الاجتماع الإجراءات الاحترازية اللازمة كحملات التوعية والتواصل مع الجهات ذات العلاقة بالمدينة، لمعرفة المناطق التي توجد بها مباني قديمة قد تكون أكثر عرضة للخطر في حال حدوث أي هزة أرضية. أكد النائب بأنه قد تم تشكيل غرفة طوارئ برئاسة مختصة بمدينة المرج،

ناقش نائب رئيس مجلس الوزراء على القطراني، أوضاع بلدية المرج، وسير عملها وسبل دعمها بالإمكانيات التي تمكنها من تأدية دورها تجاه المواطنين على أكمل وجه. جاء ذلك خلال لقائه عميد بلدية المرج، وليد صلهوب بمقر ديوان مجلس الوزراء بمدينة بنغازي، بحضور وزير الزراعة يونس العرفي. استعرض الاجتماع ما تعرضت له مدينة المرج من هزات أرضية ومدى الاستعدادات لمواجهتها، في حال تكررت

إدارة الإصحاح البيئي بلدية الأبيار تستلم الأجهزة الخاصة بسير عملها



استلمت بلدية الأبيار خلال اليومين الماضيين الأجهزة والمستلزمات الخاصة بالبيئة المهمة في أعمال المرور على المجازر والمطاعم والمخابز والمحال التجارية للتأكد من نظافتها وللحفاظ على صحة المواطنين.

وقد تم تسليم الأجهزة إلى إدارة الإصحاح البيئي التابعة للبلدية وأكد عميد البلدية علي ضرورة البدء بالعمل الميداني الموحد والتعاون المشترك بين مراقبة شؤون البيئة وإدارة الإصحاح البيئي وجهاز الحرس البلدي فرع الأبيار كلا حسب اختصاصه للتأكد من الإجراءات بالمحال التجارية وإجراءات العمالة الوافدة والشهائد الصحية لهم لضبط المخالفين واتخاذ الإجراءات اللازمة وإحالتهم للجهات ذات الاختصاص وعدم التهاون معهم حفاظاً على سلامة جميع المواطنين لدواعي المصلحة العامة.

فريق لايبوتكس زليتن للروبوتات يشارك في تصفيات البطولة الإقليمية



جدير بالذكر بأن فريق لايبوتكس زليتن يضم إثني عشر لاعباً من المهتمين بالبرمجة وصناعة الروبوتات على مستوى بلدية زليتن.

خمس عشرة عشر فريقاً وسيتم الإعلان عن فوز الفريق المشارك الذي سيتأهل لدخول التصفيات النهائية على مستوى ليبيا.

شارك فريق لايبوتكس زليتن للروبوتات في تصفيات البطولة الإقليمية التي أقيمت في مدينة غريان واستمرت على مدار يومين متتاليين بمشاركة أكثر من

عميد بلدية الكفرة

يطلع على سير العمل بمستشفى الكفرة المركزي



المشرفين على المشروع حيث تم مناقشة بعض المقترحات المطروحة المتعلقة بربط المستشفى بشبكة الاتصالات الهاتفية. عقب الاجتماع قام عميد البلدية رفقة الوفد بجولة تفقدية لمتابعة العمل والاستماع إلى شروح وافية من قبل المهندسين عن مراحل العمل النهائية.

أجرى عميد بلدية الكفرة خلال اليومين الماضيين زيارة إلى مستشفى الكفرة المركزي الجديد رفقة أعضاء المجلس البلدي ووكيل ديوان البلدية ومندوب عن شركة ليبيا للاتصالات والشركة التونسية المشرفة على تنفيذ الأعمال بالمستشفى. تخللت الزيارة عقد اجتماع موسع مع ممثلي الشركة والمهندسين



بلدية براك الشاطيء تناقش خطة عمل الإدارات للعام 2023



بحث عميد بلدية براك الشاطيء خلال اجتماع عقده بمقر ديوان البلدية اليوميين الماضيين مع وكيل ديوان البلدية ومدير إدارة المرافق المحلية وإدارة الاصصاح البيئي ومندوب عن الحرس البلدي خطة عمل الإدارات المعنية للعام 2023. و تطرق الاجتماع إلى متابعة الأسواق المحلية والباعة المتجولين والسلخانات من حيث مدى التزامها بالشروط والقوانين.



بلدية طبرق تبحث مع مصلحة التخطيط العمراني حصر التعديلات على المخططات العام



بحث عميد بلدية طبرق السيد فرج بوالخطابية آلية حصر التعديلات على المخطط العام وذلك خلال اجتماعا موسعا ضم مدير مصلحة التخطيط العمراني محمد علي ومدير إدارة التخطيط الحضري جاد المولى الطريقي وممثل عن الأملاك العامة شعيب السنيني . وتم خلال الاجتماع تشكيل لجنة برئاسة مدير التخطيط العمراني بالبلدية ومدير إدارة التخطيط الحضري بالبلدية وعضو عن مكتب الأملاك العامة وعضو عن الحرس البلدي. وقد تم تكليف اللجنة بمهام إعداد محضر يبين حجم الاعتداء على الساحات والحدائق والمدارس والمواقع الإدارية العامة .



اللجنة العليا لمعرض بنغازي الدولي للكتاب تكرم رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي



بنغازي بحضور أعضاء اللجنة وعدد من الكتاب والمثقفين وهم السادة رئيس ديوان وزارة الثقافة والفنون أسامة بركة، رئيس اتحاد الناشرين بالمنطقة الشرقية علي بن جابر، مدير المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون عمر بوخطوة، مدير إدارة المطبوعات أنور الشويهيدي، الكاتب محمد اسويسي، الناشط السياسي خالد الترجمان ود. فرج نجم ونائب مدير

كرمت اللجنة العليا لمعرض بنغازي الدولي للكتاب رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي الصقر بوجواري تقديراً لدعمه للمعرض والنشاط الثقافي في المدينة، حيث قامت اللجنة بتقديم درعا تكريمياً للسيد رئيس المجلس بحضور محافظ مصرف ليبيا المركزي الأسبق علي الحبري. جرى التكريم بمقر ديوان بلدية

المسرح الشعبي الطيب الطيرة ومدير دار الحسام ياسر حمودة ومدير دار الفضيل محمد الجروشي. وثنى السادة الحضور جهود رئيس المجلس التسييري لبلدية بنغازي التي يقوم بها من خلال تنفيذ العديد من المشاريع في المدينة الأمر الذي رفع من مستوى الخدمات والمرافق العامة المقدمة للمواطنين في مختلف المجالات.

عميد بلدية مسلاتة يبحث مع رئيس الرابطة الوطنية لدعم الشباب تفعيل فرع الرابطة وملف المصالحة الوطنية



قرارات للجباية والتنظيم والاشرف علي اصدار بطاقات الالكترونية للعماله الوافدة ببلدية سرت.

الحصر للعماله من الناحية الصحية والخدمية وغيرها ونوه عميد البلدية الي ان المجلس البلدي سرت سيصدر

اجتمع عميد بلدية سرت مختار المعداني وبحضور الدكتور مخلوف حامد رئيس لجنة حصر العمالة الوافدة عبدالناصر التونسي مدير المخابرات الليبية سرت فتحي الرغوي ومدير فرع الجوازات محمد ادريس مدير الرعاية الصحية عيس الواعر ومدير مكتب العمل عبدالعالي محمد مدير مركز الرقابة علي الاغذية والادوية والعميد جمعة اممية مدير الحرس البلدي سرت وغيث الصكلول مدير فرع جهاز الهجرة غير الشرعية ومحمد البسكري رئيس مركز الحرس البلدي بسرت وتمت مناقشة نتائج حصر العمالة الوافدة والاتفاق علي الية لصرف بطاقات

وفد التنمية المستدامة يتابع أعمال البناء بالمركز الثقافي أوجلة



الإدارية وقاعة المؤتمرات، والقسم الثاني خاص بالمسرح والمدرج وقاعة لاستقبال الضيوف وكبار الزوار. وفي ختام الزيارة توجه عميد بلدية أوجلة السيد أحمد بترون، بخالص آيات الشكر والتقدير لسادة مسؤولي مكتب التنمية المستدامة، وللسيد فرحات بن قدارة على دعم المؤسسة الوطنية للنفط الدائم للمنطقة.

المنطقة في الجانب الثقافي والعلمي والأدبي. وأكد عميد البلدية على أن المجلس البلدي وفريق عمل مكتب المشروعات بالبلدية في متابعة دائمة لأعمال البناء بالمركز الثقافي، وذلك لتذليل الصعوبات وحل جميع المختقات التي قد تعرقل سير العمل. يذكر أن مشروع المركز الثقافي مقام على مساحة 1200 متر، وينقسم إلى قسمين، الأول خاص بالمكاتب

أجرى عميد المجلس البلدي لبلدية أوجلة أحمد بترون رفقة مسؤول مكتب التنمية المستدامة التابع للمؤسسة الوطنية للنفط السيدة فاطمة قاديرو والوفد المرافق لها زيارة ميدانية لمشروع إنشاء المركز الثقافي أوجلة. رافق الوفد السادة أعضاء المجلس /أحمد بوقبول، حسين باكير، بحضور مسؤول مكتب المشروعات ببلدية أوجلة م. حسين اسحيم.

واطلع الوفد على مجريات العمل بمشروع المركز الثقافي حيث أكدت الشركة المشرفة على المشروع على سير العمل وقد تم تنفيذ 36% من المشروع . من جانبه أكد عميد بلدية أوجلة على أن المشروع له أهمية كبيرة في خدمة المنطقة وذلك كون البلدية ذات تاريخ عريق، وتمتلك العديد من المعالم التاريخية الأثرية، بالإضافة لدوره الأساسي في خدمة أبناء وأهالي

رئيس مجلس النواب يلتقي نائبه الثاني



التقى رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح، يوم الأحد الماضي، بمكتبه في مدينة القبة؛ النائب الثاني له الهادي علي الصغير. ونقلًا عن المركز الإعلامي لرئيس مجلس النواب؛ فإن اللقاء تناول آخر مستجدات الأوضاع في البلاد، فضلاً عن استعراض الخطوات المتخذة من قبل السلطة التشريعية الرامية إلى العبور بالبلاد نحو الانتخابات الرئاسية والبرلمانية. وكان أعضاء مجلس النواب قد انتخبوا في جلسة رسمية، النائب الهادي علي الصغير، نائباً ثانياً لرئيس مجلس النواب.

رئيس مجلس النواب يبحث الإشكالات التي تواجه قطاع الثروة الحيوانية



بحث رئيس مجلس النواب المستشار عقيله صالح المشاكل والصعوبات التي تواجه مربّي المواشي وعلى رأسها نقص الأعلاف وانتشار الأمراض بين المواشي. جاء ذلك خلال لقائه يوم الأربعاء الماضي، عدداً من مربّي المواشي بالمنطقة الغربية، بمكتبه في مدينة القبة، حيث أكد ضرورة الاهتمام بهذا القطاع لما له من أهمية كبيرة. من جانبهم طالب مربو المواشي، رئيس مجلس النواب بضرورة الإسراع في تشكيل لجنة فرعية في المنطقة الغربية لحلحلة كل المشاكل والمخترقات التي يعاني منها قطاع الثروة الحيوانية.

الصغير والمصري يبحثان مع باشاغا عدداً من الملفات المهمة

بحث النائب الثاني لرئيس مجلس النواب عبد الهادي الصغير رفقة رئيس ديوان مجلس النواب عبدالله المصري خلال لقائهما رئيس الحكومة فتحي باشاغا عدداً من الملفات المهمة ذات العلاقة بمجلس النواب. وناقش اللقاء الذي عُقد بمقر الحكومة في سرت أعمال صيانة مقر مجلس النواب في مدينتي طبرق وسبها وتأمين مقر ديوان المجلس في مدينة طرابلس.



ديوان مجلس النواب يهنئ الشعب الليبي بذكرى ثورة السابع عشر من فبراير

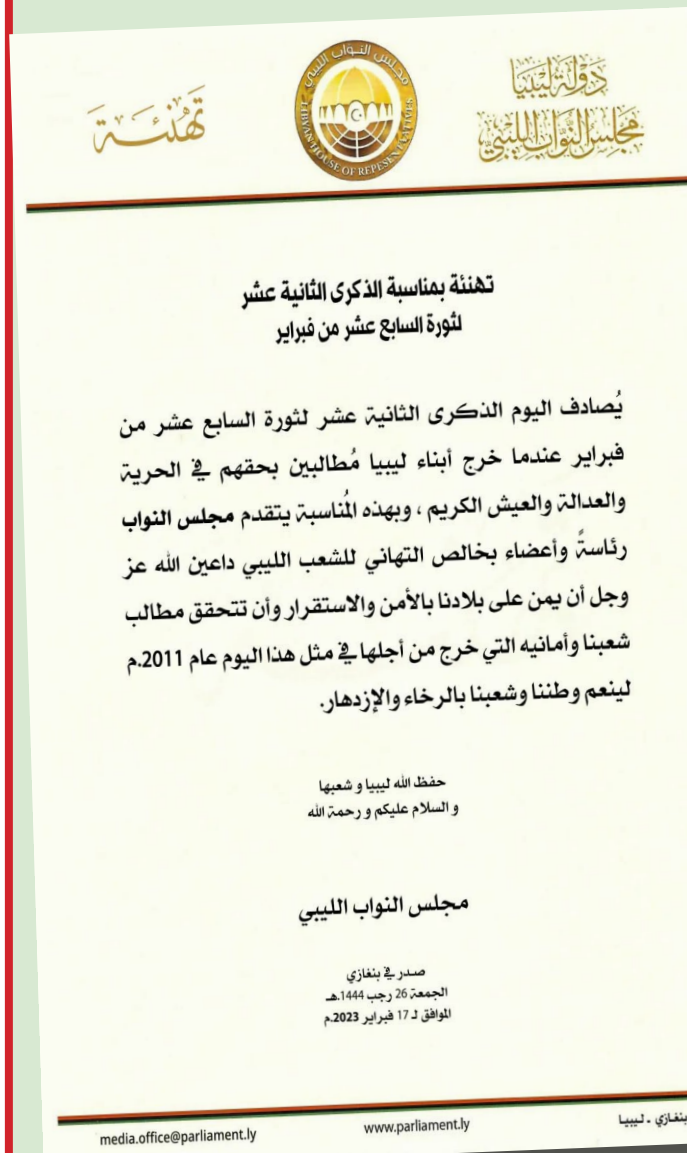
هنأ رئيس ديوان مجلس النواب وكل العاملين بالديوان؛ جميع أبناء الشعب الليبي الكريم بمناسبة ذكرى ثورة السابع عشر من فبراير. وذكر ديوان مجلس النواب في تهنئته، أن هذه الذكرى تمر علينا في مرحلة صعبة من تاريخ الوطن. ودعا ديوان المجلس، الله بأن يجمع شملنا ويوحد صفنا ونتجاوز هذه المرحلة؛ لتتبع بلادنا بالأمن والاستقرار وينعم شعبنا بحياة كريمة تلبّي تطلعاته وطموحاته التي خرج من أجلها في مثل هذا اليوم.

مجلس النواب يهنئ الشعب الليبي بحلول الذكرى الثانية عشرة لثورة السابع عشر من فبراير

تقدم مجلس النواب رئاسة وأعضاء، بخالص التهاني للشعب الليبي بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لثورة السابع عشر من فبراير.

وجاء في تهنئة المجلس: "يصادف اليوم الذكرى الثانية عشرة لثورة السابع عشر من فبراير عندما خرج أبناء ليبيا مطالبين بحقوقهم في الحرية والعدالة والعيش الكريم".

ودعا مجلس النواب الله عز وجل أن يمن على بلادنا بالأمن والاستقرار، وأن تتحقق مطالب الشعب وأمانه التي خرج من أجلها في مثل هذا اليوم عام 2011م لينعم وطننا والشعب بالرخاء والأزدهار.



المركزي يطلب من المصارف عدم إلزام الزبائن بالإيداع النقدي لتغطية قيمة النقد الأجنبي



طلب مصرف ليبيا المركزي من المصارف التجارية عدم إلزام الزبائن بالإيداع النقدي لتغطية النقد الأجنبي المراد الحصول عليه سواء كان للأغراض الشخصية أو الاعتمادات المستندية.

جاء ذلك في منشور صادر عن مدير إدارة الرقابة على المصارف والنقد ناجي محمد عيسى موجه إلى المديرين العاملين للمصارف التجارية، أشار فيه إلى الضوابط المنظمة لبيع النقد الأجنبي للأغراض الشخصية والدراسة والعلاج وفتح الاعتمادات المستندية. وقالت إدارة الرقابة على المصارف والنقد والرقابة المصرفية بنغازي لاحظت في الآونة الأخيرة ورود شكاوى من زبائن المصارف حول اشتراط بعض المصارف إيداع المبالغ نقدا لتغطية قيمة النقد الأجنبي سواء كان للأغراض الشخصية أو الاعتمادات المستندية وعدم خصم القيمة من الرصيد المتاح.

وطلبت الإدارة من المصارف التقيد والالتزام بالتعليمات والضوابط الصادرة عن مصرف ليبيا المركزي بالخصوص وخصم قيمة النقد الأجنبي من الرصيد المتاح في الحساب وعدم إلزام الزبائن بإيداع القيمة نقدا طالما أن رصيد الحساب يغطي قيمة النقد الأجنبي ويترك خيار التغطية للزبون. يذكر أن العديد من المصارف التجارية تشترط على الزبائن إيداع نقدي مقابل شراء النقد الأجنبي ولا تخصم القيمة من الرصيد المتاح بالرغم من أن رصيد الزبون في المصرف يغطي قيمة النقد الأجنبي.

بن قدرة يعلن عن خطة لرفع إنتاج ليبيا النفطي إلى مليوني برميل يوميا



أعلن رئيس مجلس إدارة المؤسسة الوطنية للنفط فرحات بن قدرة، بداية تطوير خطة استراتيجية لقطاع النفط والغاز، تستهدف زيادة الإنتاج إلى مليوني برميل يوميا.

وقال بن قدرة في اجتماع مع الشركات التابعة للمؤسسة في مدينة بنغازي، يوم الأربعاء الماضي، إن المؤسسة تواجه تحديات، أهمها اتجاه العالم إلى الطاقة البديلة والاستغناء عن النفط، ولذلك جاءت أهمية إعداد خطة استراتيجية جديدة تهدف إلى الاستفادة من النفط وزيادة الإنتاج.

تواصل الاستعدادات لمعرض (صنع في ليبيا) في دورته الثانية بالنيجر

قوية. وكانت اللجنة العليا للدورة الثانية لمعرض "صنع في ليبيا" عقدت يوم الأربعاء الماضي اجتماعا بمقر اتحاد الصناعة الليبية بطرابلس لمناقشة المصاعب التي تواجه عملية نقل البضائع إلى سبها ومنها إلى نيامي بالنيجر وإيجاد الحلول اللازمة لها، إلى جانب مناقشة موضوع الرسوم الجمركية.

وشارك في الاجتماع شركة الاكوا المسؤولة عن تجهيز التظاهرة بجمهورية النيجر وشركة جنوب المتوسط المسؤولة عن نقل بضائع المشاركين.

ويهدف معرض صنع في ليبيا إلى الترويج والتعريف بالمنتجات الليبية في السوق النيجرية، ومعرفة العلامات التجارية الليبية إقليميا ودوليا، وتعزيز العلاقات التجارية وترقية تجارة العبور وتنمية صادرات المنتجات والسلع الليبية إلى القارة الأفريقية عموما.



من جهته أكد رئيس غرفة التجارة والصناعة والزراعة مصراتة، فتحي التركي أن مسائل النقل والتجهيزات الجارية في النيجر كانت محور الاجتماع الذي عقدته اللجنة يوم الأربعاء الماضي.

وأضاف أن أغلبية الأجنحة في المعرض الذي سيفتح يوم 14 مارس القادم بحضور شخصيات من البلدين تم حجزها مشيرا إلى انضمام العديد من الرعاة آخرهم شركة الواحة للنفط والعديد من رجال الأعمال ومؤكدا على أن المشاركة ستكون

قال المستشار القانوني لاتحاد الصناعة الليبية، ابتهاج ناجي أحمد، أن الاستعدادات للدورة الثانية لمعرض "صنع في ليبيا" المزمع تنظيمها في مارس القادم في النيجر متواصلة وأن كافة اللجان تعمل على قدم وساق في بنغازي ومصراتة وطرابلس وسبها لضمان نجاح هذه التظاهرة الاقتصادية المهمة.

وأضاف "أحمد" أن المشاركين وصلوا حتى الآن إلى 50 مشارك وأكثر من جناح في انتظار تسجيل مشاركين آخرين، موضعا أن الشركات بدأت في شحن البضائع من طرابلس ومصراتة إلى سبها ومنها إلى نيامي في النيجر.

وكشف ابتهاج ناجي أحمد، وهو أيضا عضو اللجنة العليا لهذه التظاهرة الاقتصادية، أنه تم رفع الضرائب الجمركية على المشاركين في المعرض لمدة سنة إلى جانب الترخيص لهم ببيع بضائعهم في النيجر.



إعلان عن دعوة الجمعية العمومية العادية وغير العادية لشركة برنيق للطيران للإنعقاد

أولاً - اجتماع الجمعية العمومية العادي لشركة برنيق للطيران :

يعلن مجلس إدارة شركة برنيق للطيران وفقاً للمادتين 164 و 165 من القانون التجاري عن دعوة الجمعية العمومية للشركة للإنعقاد في دورتها العادية ، على تمام الساعة الثانية عشر ظهراً 12:00 يوم الأحد الموافق 05-03-2023 ، بقاعة إجتماعات مصرف التجارة والتنمية بمنطقة البركة و ذلك للنظر في بنود جدول الأعمال التالي :

1. استعراض تقرير مجلس الإدارة بشأن نشاط الشركة حتى 2022/12/31 والمصادقة عليه.
2. استعراض تقرير هيئة المراقبة عن السنة المالية المنتهية في 2022/12/31 والمصادقة عليه.
3. استعراض تقرير مراجع الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 2022/12/31 والمصادقة عليه.
4. استعراض القوائم المالية للشركة حتى 2022/12/31 والمصادقة عليها.
5. المصادقة على إضافة عضوين لمجلس الإدارة .
6. إعادة النظر في مكافآت رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ورئيس وأعضاء هيئة المراقبة.
7. تعيين مراجع الحسابات لسنة 2023 وتحديد أتعابه.
8. إبراء ذمة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن سنة 2022 .

ثانياً - اجتماع الجمعية العمومية غير العادي لشركة برنيق للطيران :

يعلن مجلس إدارة شركة برنيق للطيران وفقاً للمادتين 167 من القانون التجاري عن دعوة الجمعية العمومية للشركة للإنعقاد في دورتها غير العادية ، على تمام الساعة الواحدة ظهراً 13:00 يوم الأحد الموافق 05-03-2023 ، بقاعة إجتماعات مصرف التجارة والتنمية بمنطقة البركة و ذلك للنظر في :

1. النظر في مقترح مجلس الإدارة بشأن رفع رأس المال إلى (500,000,000.00 د.ل) فقط خمسمائة مليون دينار ليبي .

ويوجه المجلس عناية السادة أعضاء الجمعية العمومية للشركة إلى ما يلي:

1. يجوز للمساهم أن يُنيب عنه من يمثله في الجمعية العمومية، على أن تكون الإنابة كتابية، مع الإحاطة بعدم جواز إنابة أعضاء مجلس الإدارة أو مديري إدارات الشركة للحضور عن المساهم.
2. على الأشخاص الطبيعيين المساهمين في الشركة إبراز إثبات الهوية عند القيد في سجل الحضور.
3. على الأشخاص الاعتبارية تعيين من ينوب عنها في الحضور بكتاب رسمي موقع عليه من الممثل القانوني للشخص الاعتباري.
4. تعتبر الجمعية العمومية في دورتها العادية منعقدة انعقاداً صحيحاً إذا حضرها عدد من الأعضاء يمثلون نصف رأس مال الشركة على الأقل، وفي حالة عدم توافر النصاب القانوني لإنعقاد الاجتماع تعتبر الجمعية العمومية مدعوة للإنعقاد في اليوم التالي الإثنين الموافق 06-03-2023، في نفس الساعة والمكان، ويكون الاجتماع الثاني للجمعية العمومية صحيحاً مهما كان عدد الحاضرين ومهما بلغت قيمة رأس المال الذي يمثله.
5. تعتبر الجمعية العمومية في دورتها غير العادية منعقدة انعقاداً صحيحاً إذا حضرها عدد من الأعضاء يمثلون أكثر من ثلثي رأس مال الشركة على الأقل، وفي حالة عدم توافر النصاب القانوني لإنعقاد الاجتماع تعتبر الجمعية العمومية مدعوة للإنعقاد في اليوم التالي الإثنين الموافق 06-03-2023، في نفس الساعة والمكان، ويكون الاجتماع الثاني للجمعية العمومية صحيحاً مهما كان عدد الحاضرين ومهما بلغت قيمة رأس المال الذي يمثله.
6. يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على ملف الموضوعات المعروضة في هذا الاجتماع وكذلك على التقرير السنوي للمجلس المطلوب بنص المادة 183 من القانون رقم 23 لسنة 2010 بشأن النشاط التجاري، في مقر الشركة الرئيس بشوارع الإستقلال بالهوارى وذلك أثناء ساعات الدوام الرسمي طيلة أيام الأسبوع السابق لموعد انعقاد الجمعية العمومية المحدد أعلاه.
7. عملاً بأحكام النظام الأساسي لشركة برنيق للطيران يقتصر التداول في الجمعية العمومية على المسائل الواردة فقط في جدول الأعمال .

مجلس الإدارة

صدر في بنغازي 13/02/2023



www.BERNIQ.aero

(صندوق الرمل).. تاريخنا بنكهة أدبية

■ **الديوان- موقع طيوب الإلكتروني**

■ **بقلم: يونس شعبان الفنادي**

استلهمت رواية (صندوق الرمل) للأستاذة (عائشة إبراهيم) حكايتها من صور تاريخنا الوطني ضد الاحتلال الإيطالي، وقد أبانت عن جهد مضمّن في تتبع وإطلاع تاريخي وزمّني للحياة في إيطاليا لم تتوقف عند أفكار "دانتي" وأطروحات منهج "المستقبلية" أو أسماء الشوارع والأزقة والمدن والأمكنة وأكلات المطابخ أو عناوين الصحف والفنانات الشهيرات...

بل ذهب بعيداً حتى فتحت خزانة الأرشيف الإيطالي وانتقت منه نصوص رسائل الجنود الإيطاليين إلى أمهاتهم وزوجاتهم وعشيقاتهم، كما استمعت إلى أنغام الأناشيد الحماسية الصادحة بالدعم والتحفيز والتشجيع لخوض النزهة البحرية كما زعم العسكريون الإيطاليون الغزاة بقيادة (كارلو كانيفا) وهم يرددون نشيدهم الحماسي، التي تحولت بفعل معارك المجاهدين القتالية وتضحيات الشهداء إلى مقبرة لإيطاليا الفاشية في "صندوق الرمل":

(أُمّاه صلي ولا تبكي
بل اضحكي وتأملي
ألا تعلمين أن إيطاليا تدعوني
وأنا ذاهبٌ إلى طرابلس فرحاً
مسروراً
لأبدل دمي في سبيل سحقي الأمة
الملعونة

ولأقاتل الديانة الإسلامية.
سأقاتل بكل قوتي لمحو القرآن
ليس للمجد من لم يمّت لإيطاليا
تحمسي أيّتها الأم
وإن سألك أحد عن عدم جدّك
عليّ
فاجيبه: مات في سبيل مُحاربة
الإسلام)
(2)

ظلمت شخصية بطل الرواية الجندي الإيطالي الشاب (ساندرو كومباريتي) تتجاذبها لحظات جلد الذات وإدانة المغامرة الفاشلة لإيطاليا مع جنوحه لممارسة دوره الإجرامي البشع في تناقض صريح، تتفاعل فيه مشاعره الإنسانية بكل تصادم وحيرة وقلق نفسي كبير، مع شخصيته الاعتبارية غير المنعزلة عن مجتمعه الإيطالي الفاشيستي، بل هو رمز الخسة والنذالة والغايات والأهداف الاستعمارية الاستيطانية، وفي المقابل ظهرت "حليمة" رمزاً للأرض، ولليبيا، وللإنسان، وللبراءة، والضحية التي عصفت الحرب بأحلام زواجها من "يشير" وغيّرت مجريات حياتها كلياً، ولذلك فإننا بكل حرقة نسمع صوت "حليمة" ضمن أصوات الأسئلة الجماعية المدوية في فضاءات سجن "غاييطة" الثكنة المخصصة كمستوطنة عقابية للسجناء الليبيين، تتعالى مدوية ومنددة بجنود "الكابريري" فتستفز العقل الإنساني والمجتمع الدولي والمحتل الإيطالي:

(لماذا نحن هنا؟
لسنا أسرى حرب، لقد أخرجونا
من بيوتنا.
نريد العودة إلى وطننا)
(3)
تناغم التنقل بين الأمكنة والأزمنة

والشخصيات أثناء السرد بامتياز هارموني في رواية (صندوق الرمل) الرائعة التي أكدت أن كتابة التاريخ بلغة أدبية ترتقي بتوثيق أحداثه، فتزيدها رسوخاً، في الباطن الفكري والعاطفي لدى المتلقي، وقد استطاعت الأدبية عائشة إبراهيم أن تأسّرنا بكل حميمية وشوق لمتابعة أحداث الرواية رغم ما فيها من مرارة ودم وقسوة واستعمار وخذلان. لقد برعت الكاتبة بكل جدارة في استنطاق الزمن الماضي في إيطاليا وليبيا، مستعينة بالكثير من الشواهد العمرانية والشخصيات والأحداث الحقيقية وحتى التواريخ الدقيقة لتقدم لنا عملاً يستحق الكثير من القراءات العميقة والاحتراف به على الدوام لأنه صفحة من صفحات التضحيات الإنسانية بكل تبايناتها على هذه الأرض الطيبة.

لم يكن حليب الفتاة الليبية البريئة "حليمة" الذي تبيعه مع شقيقها الأصغر "حمد" على حمارها الهزيل مجرد سائل "أبيض" لذيد انسكب على بقاع الأرض الهائثة لحظة هجوم مسلح عدواني غادر علي بيت الأسرة الآمن، بل كان رابطاً لونيا يمتزج مع الدم "الأحمر" المهدور على ثرى الرمل "الأصفر" الطاهر يحمل الكثير من الدلالات. ولم تكن ضواحي "المنشية" و"الشط" و"الهاني" و"بومليانة" ذات حضور فوتوغرافي جامد في النص الروائي، بل كانت فضاءات حركية متفاعلة تنبض بكل أحداثها وشخصياتها وهي تمارس طقوس حياتها البسيطة الهادئة حتى تهاطلت على حين غرة قذائف الغزو وحمم الموت وسقطت على صندوق الرمل مخلقة الكثير من الدمار والخراب والشهداء. ولم تكن الحوارات الثنائية والمونولوجية الداخلية عبثية تهدر الوقت وتحبّر أوراق الرواية بقدر ما تضمنته من شهادات توثيقية ومعلوماتية تاريخية وزيادة التشويق للتلقي المستمر بالسرد ومتابعة مجرياته ومفاجآته المدهشة.

(4)
لم تكفي رواية (صندوق الرمل) بما أثارته من أسئلة علنية صريحة على صفحاتها، بل حرّكت العديد من الأسئلة الراكدة المكبوتة والصامتة حول أبرز شخصيات الرواية وهما (ساندرو) الجندي الإيطالي الشاب، والفتاة الليبية البسيطة (حليمة) أو (مستورة) كما سجلتها بعض الوثائق التاريخية الإيطالية لحظة وصولها إلى منفأها بجزيرة (أوستيكا) الإيطالية. تلك الأسئلة التي استمرت في التوالد ولم تتوقف حولها، لتزيدنا تعلقاً أكثر بالنص والتفكير في أركان نسيجه الخلاب والغوص في أحداثه بكل ما فيها من واقعية حقيقية وافتراضية تخيلية انصهرت في ثنايا النص فأبرزت مهارة فائقة للروائية في إبداع عمل روائي يمثل إضافة مهمة للكتابة التاريخية والأدبية في ليبيا.

ولذلك فإن الرواية لم تنتهي أو تتوقف بخاتمة صفحتها الأخيرة، بل بقيت أجواؤها تلاحقنا وتسكننا كلما اتجهنا صوب التاريخ وقلبنا صفحات المعاناة الإنسانية منذ



بداية الغزو الإيطالي الفاشستي للأراضي الليبية الآمنة، وترويع الأهالي، وإعدام الشباب، وترحيل الآلاف ونفيهم بالجزر الإيطالية النائية. وحتى إن كان سطرها الأخير يقول (وحده "حمد" كان يكبر .. يكبر .. يسير نحو المنشية .. يزرع أرض السانية ويسقي الأشجار) فإنها لم تجعل ذلك المشهد صورة نمطية جوفاء، لأن الكاتبة بثت في شخصية الطفل الصغير (حمد) شقيق (حليمة) الأصغر رسالة دلالية مستمرة ومتواصلة عبر الأجيال، ومحركاً لرسم العديد من التصورات والتساؤلات والاحتمالات، وصياغة توقعات عديدة خارج النص إلا أنها تبقى منبثقة من خلاله وفي إطاره وسياقات سرده. إن (حمد) لم يكن بالمشهد الدلالي للرواية شخصية ثانوية صغيرة أو كرتونية غير ناطقة، بل جسد أيقونة للطفولة الشاملة، النقية، والضحية الإنسانية البريئة، والأمل المرتجى، والمستقبل المنتظر الذي يعمل عليه في التخلص من إرث الماضي واستنهاض الإنسان والبلاد. وهذه الشخصية الطفولية بكل رمزيته بعثت في الفضاء الروائي حركية استشفافية حاملة لما بعد انتهاء الرواية، وهذا بلا شك دليل على حيوية الرواية وقوة فاعليتها في التأثير الكبير على القارئ برؤيتها البعيدة، وقدرتها على استشفاف المستقبل واستيطان وجدان القارئ وإدارة محركات فكره ووخزه بالأسئلة المثيرة والمشاكسة، وبالتالي فإننا حتى وإن لم نسمع صوت (حمد) علنيا وبشكل مباشر في حوارات أو مناقشات داخل متن الرواية فإن حضوره الرمزي وصورته أبلغ من كل ذلك، وهو الذي يجعلنا نؤكد أنه بعد انتهاء الرواية ستظل شخصيته ماثلة في رؤى مستقبلية تسج حياة قادمة نتوق لمعرفة تفاصيلها في ذهن كل قارئ، ومآلاتها لربط الماضي البغيض بالغد الآتي ونتابعه في تنبؤاتنا وخيالنا وهو يتخلق في رحم يمزج الحاضر مع الآتي وبخيوط قاتمة من ماضي بغيض. إن (حمد) لم يكن خيلاً فارغاً وظرفياً عارضاً حديثاً بل سكن بشخصيته المستوطنة وجداننا الإنساني والوطني، ولم تغب صورته عن حياتنا حتى قبل أن نعرفه أو يتخلق في (صندوق الرمل)، فما هو يرافقني ويظهر خلال شهر ديسمبر 1999م في خيالي حين كنت أتناقل بين (بروجيا) و(مونسيبلتشي)

والعاصمة (روما) في ربوع إيطاليا، برفقة زميلي (عمر دوفان) الذي أيقظ اسمه الأول في كياني وعقلي الباطن شخصية بطلنا التاريخي (عمر المختار) فهيمنت على خطواتي وتأملاتي أثناء جولاتي وسط الشوارع والأمكنة الإيطالية، مثلما كانت صورة (حمد) تسكنني من قبل أن ألتقيها في (صندوق الرمل) وتتوغل في كياني وأنا أخاطب ذاك "الإيطالي النظيف" كما رسمته في نصي (نداءات وراء الشاطئ الرابع) متسائلاً:

(مَنْ قَتَلَ جَدِّي؟
وَهَلْ ثَابَكَ الْأَنْيَقَةُ
خَيْكْتُ بِخَيْوُطِ شَمْسِ بِلَادِي؟
وَهَلْ أَبْوَابُ مَدِينَتِكَ الْعَرِيقَةُ
مِنْ جُذُوعِ نَخِيلِ أَرْضِنَا؟
وَهَلْ ابْتِسَامَةُ عَيْنَيْكَ الْجَمِيلَةِ
مِنْ أَلَامِ وَمُعَانَةِ جَدَّاتِنَا؟
مَنْ يَجِيبُنَا أَيُّهَا الْإِيطَالِيُّ النَّظِيفُ؟
فَأَنْتَ سَمَّاؤُكَ دَائِماً تَمُطِّرُ
وَأَنَا قَمَرُ بِلَادِي حَزِينُ
يَنْتَظِرُ عَوْدَةَ جَدِّي)

(5)
لم يكن الحوار ترفاً زائداً أو تقنية بهرجة ديكور واكسسوارات في (صندوق الرمل) بل ظل معبراً ومكملاً لكل صورها السردية ودلالاتها البعيدة والقريبة. لقد قرّب الحوار أحداث الرواية في ذهن القارئ وجعله يتماهى فيها ويتعاطف معها بكل قوة، خاصة عندما يتعلق بالوطن بجميع أبعاده الجغرافية الواسعة الممتدة من الشرق إلى الغرب والجبال والسهول:
(- كيف حال الأهل؟
- أنت من طبرق؟
- البيضاء؟
- كيف الأهل في مصراته؟
- جاي من ترهونة.
- أنا من يفرن.
- من العزيزية.
- كيف جملة ورفلة كلهم؟)
(6)

ظل الفضاء البانورامي في (صندوق الرمل) زخراً بالعديد من المشاهد والشخصيات الإنسانية التي من أبرزها شخصية الطباخة الأثيوبية (هلالة) بتحايلها على الشرطي الإيطالي عند زيادتها قطع الخبز، وتوفير الشراب الساخن للمنفين الليبيين المرضى، وما مثله صنيعها ذلك من تعاطف إنساني مع السجناء الليبيين في المعتقل الإيطالي ليعكس المشترك الإنساني الذي يتجاوز العقيدة الدينية والجنسية العرقية والمكان الجغرافي.

أما التقنيات الفنية في السرد فلم تقتصر على فن (القصة داخل القصة) من خلال الحكايات المتبادلة بين السجناء والسجينات، أو الوصف الخلاب للأمكنة حد استطاقها من خلاله، وهيئات الشخصيات الليبية والإيطالية، أو الحوارات الثنائية الممتعة ومونولوجاتها الداخلية الصامتة، بل توفرت بهذه الرواية الكثير من التعالقات الجنسية الأدبية والفنية الأخرى والتي من بينها أدبيات الموروث الشعبي الذي زرعه المبدعة عائشة إبراهيم في ثنايا النص، تقريباً لواقعيته وتعزيزاً لأحداثه وتجسيدها وتوثيقاً لمعاناة المنفيين الليبيين بالجزر الإيطالية، وحتى إن كان استحضار أغاني

الرحى المتداولة بين السجينات المنفيات (يا بنت داري على خوك .. خير من ولد من حزامك .. يعزك إن كان ضاموك .. ويشطر عليهم إحسانك)، والشعر الشعبي لم يكن غزيراً في (صندوق الرمل) حيث اقتصر على تضمين الرواية جزءاً من قصيدة الشاعر الشعبي (فضيل الشلماني) أحد المعتقلين الليبيين في سجن "فافينانا"، ولكنه اتسم بقوة تأثيره في هذا النص المختار الذي يبث فيه الشاعر المعتقل معاناته القاسية وحزنه ومرارة السجن ويؤس الحياة ويبوح بكل ذلك لطائر صغير ربما حط عند شبائك زنزائته، أو أفرد جناحيه محلقاً في الهواء أمام ناظريه، فخاطبه منادياً كما نقلته وترنمت بها (سليمة البنغازية) ليتداوله السجناء إثر ذلك:

(يا طير يا طائر يا حليم في السما
ياللي خلقك ربنا جنحان
تعال تشكيك على حال ما جرى
راني غريب وأنت من الحبان
يا طير يا مشكاي روج لوطنا
وصل سلامي والسلام أمان
كان ينشدوا على الحال في حالة كدر
مرايف عليهم خاطري ولهان)
(7)
(الطلياني قتل أمي وسيقتلني)
هكذا تؤكد (حليمة) وهي تنقل بتذكرها تلك الحادثة تأصيل الجرم الشنيع من الماضي وربطه بحاضرها المؤلم البغيض في استمرارية زمنية تتابعية، لينبعث سؤال (سليمة البنغازية) حول ما يحمله المستقبل بمغناه البعيد ورمزيته الدلالية (ماذا سيكون مصير الولد من بعدك؟ من له غيرك؟)، وهو بلا شك سؤال يحمل رؤى عميقة وبعيدة، لم يسعى (باولو فاليرا) الصحفي الإيطالي الوحيد الذي تمكن من زيارة السجينات الليبيات في مستوطنات العقاب الإيطالية والتحدث إليهن قبل أن يختفين إلى الأبد، للتفكير فيه ومحاولة إثارته والإجابة عليه في مقالاته حول تلك الجريمة الإنسانية الشنيعة!

ولكن ها هي رواية (صندوق الرمل) التي نعدّها عملاً إبداعياً إنسانياً ووطنياً بامتياز تخلقت فكرته في ذهن الروائية عائشة إبراهيم إيماناً بدور الأدب في توطين التاريخ بلغة ترتقي بالأحداث وتسمو بصورها التعبيرية وجماليتها الفنية ممزوجة بالخيال الخلاب والسرد المتقن في سياقاته وموضوعه وحركية شخصياته، تثير تلك الأسئلة وتعيد صياغة الأحداث بروح منفتحة تتجاوز آلام الماضي لتتشد التفاعل الإيجابي معها، ونفض ركام الزمن على صفحات التاريخ ليشرق وجه الحقيقة وإن كانت قاسية ومريرة وظالمة للإنسان والوطن. كما تعد (صندوق الرمل) في جانب آخر تعبيراً أدبياً رائعاً عن العشق لهذا الوطن الذي نسعى جميعاً للدفع به إلى صفوف الإبداع المتقدمة، للتأكيد على أنه أرض الحضارة والتاريخ والأدب وليس مجرد موقع جغرافي وساحة للنزاعات والتحارب، وما تألق وترشح رواية (صندوق الرمل) للكاتبة عائشة إبراهيم مؤخراً لجائزة البوكر للرواية العربية إلا تأكيد على كل ذلك.

ذهول

■ بقلم : رياض وريث

لها بسملة تستجث الفؤاد
وتسبي العقول وتذكي الكلم
وتخفي وراء الجمال جمالا
"فروح" فروح ،، وسمت أشم
أيا جارة هل لنا من مقال

فيطفي ما في الحشا ما اضطرر
وقد صرت دون الوري في الغرام
خبرت النجوم بكيف وكم
فكنت السهاد وكنت الهناء
وكنت الشفاء وكنت الألم

وأمحضت بالحب صفو الوصال
زمانا ،، وأسقيك ما قد سلم
فكافأت كل الوفا بالجفاء
لك الله من ظالم ،، لا يذم

عرفت الشعر

■ بقلم : لطفي عبد اللطيف

كيف عرفت الشعر
وأدخلني محرابه ؟ ..
واستفتحت فكانت بسمتك الألو وصف
إلا في حلم لي - باب
ثم عشقت
ولا أتذكر ، ماذا انتابك
ماذا انتابه ؟ ..
دخل السحرينا أزمنة
عبر مسالكه الخلافة
مدنا أنهت غربتنا
وارتحت معنا
تسكن في غدنا منسابة
كان الشعر كلاما
أقلاما وكتابه
لما أضحي لغة
تحمل أسئلة من غير إجابته

لغة ليست بالمرتاحة
لا المرتابة
مثل الكأس ، تهيأ لما عرف القصد
وعن عمد ما ذاق شرابه
وأنا أبحث في ظماته
عن شبه عندي لصبابه
كطغي الماء وحطم مأرب
وهو سحابه
ك : طغي الماء ، وغاب
ولما اشتاق ،
بتلك البقعة مد سرابه
وشكا الشعر إلى عينيك
ليمحو محنته وعذابه
وأنا أعرف أن الكأس
تكون مرارته استعذابه
ما من ظمأ يصلح أن

يقتاد الظام
إلا روح تحيي
عود مشتاق زربابه
نفس يشاق الشبابة
قوس ينرف فوق ربابه
فصل ما في زمن ما
قد ألقى الورد عليه ثيابه
فيه أذاب الليلك أجمعه
أطيابه
ثم سقى ما ذاب على خجل
عنايه
ثم أشار
بلا سبابه ..
نحو الوطن ليبدأ من عينيك
فضم على يومي وغدي
أهدابه .

عيناك

■ بقلم : محمد ساسي العياط

عيناك ما عيناك يا قصص الهوى
تخفي الكثير ... ولا تقول قليلا
فالحزن باد رغم أنف سعادة
تطأ الجراح لتحتيك قتيلا
كم قمت من جيد السرير متيما
لتعود محموم الشغاف ثقيلا
وأصبت لكن عشت ترقب أنجما
فأسقطت منك النجوم وبيلا
فانظر إلى اليسرى ترى متألما
وترى الدموع مساربا وفتيلا
وانظر إلى اليمين تجد متأملا
يهوى الحياة يرى الوجود جميلا
كم كنت تحسب أن حزنك وحده
القاضي بجعل الضاحكات عويلا
حتى ارتميت لأن غيرك غارق
بالحزن .. تدعو لو تصير بديلا
لو تسرق الإشراق منك تدسه
في قلبه .. لرجعت منه ظليلا
يا قلب عيناك التي هي صورتي
لا ترتضي ... غير الجمال سبيلا

عفوية

■ بقلم : منال بوشعالة

عفوية كنت
لم أنتبه لتفاصيل اليومية
المبعثرة
ليدي التي تلعب بخصلة شعري
طوال الوقت
لطريقة تنفسي العميقة
والشاهقة
لقربي البعيد منك،
عفوية

أستنشق الهواء بكل جدية
ولهفة
أأكل في فراشي
مستمتعة بقليل شاهدته
ليللة الألف
ثم أمسح عينا من أثر الدموع
أنحس وجهي كلما أردت
أنكئ على نفسي
على الجدار

على العالم
لا أدق في الأماكن
ومدى جاهزيتها
وحمايتها لي
أصافح الأيدي الأخرى دون ارتباك
أو اشتباه
تلازمني الحمى في كل وقت
ولا أبالي
لم يكن العالم دقيق وأولي

إلى هذه الدرجة
كنا أحرار بأنفسنا
كل هذه الجدية مرعبة
لا تخبروني بها،
كل هذا التدقيق قاتل
إنه لأمر مرهق جدا
أن يبالغ العالم في الاهتمام
بنفسه.

يمكنك الترويج لنشاطك التجاري



عبر منصات إعلامية متميزة



عن طريق التواصل المباشر مع الإدارة التجارية
بمؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



094 321 96 12

نهار الغنه

هاشم بو الخطايبه

قصيدة "نهار الغنه" والتي قالها عام 1929م عندما تم الزج بسكان منطقة البطنان في معتقلي العقيلة والبريقة، ونهار الغنه هو نهار المعركة، حيث يقول:-
يا وطن ما كانوا نهار الغنه
ما كانوا أجواد عصاره
انجاهم عدو ماهم اللي تيتاره
شيالة عنا ما نقصوا مقداره
قديمين من غادي اصحاب جساره
اما اليوم في عيشه صغا وقضاره
وتحدا عليها دايلين نصارى
ما كانوا احماة الخايف
دون وطنهم ضحوا بكل طرايف
ربه عصر ماهم اصحاب قطايف
وان جاهم عقاب الليل ساري ضايف
ما جارهم يرقد خداهم صايم
ولا عمرهم طاعوا لضيم حكايم
ولا يحملوا مظلوم جاء من ضايم

ايجوا م المعالي راكبين أحصنه
ولا تقول في الماضي اصحاب أماره
كم قرم وخروين ما طبقه
دون وطنهم ضحوا بكل امعنه
ما يحملوا خيل العدا داسنه
دايل عليهم هالعين بفسنه
الله يلعنه ميل الزمان انعنه
نهار المكوغط والموات حدايف
وين ما جيوش طالب خشنه
ابوادي شوامس شادين العنه
مايبات نين عشاہ بصدر عنه
ديمه للي الهان اصحاب محنه
ولا عمرهن قالن اللي دارنه
ردوا الظالم ينصفوا له منه

عتاب الغلا

شعر / عبد الحميد بطاوي

عتاب الغلا

عتاب الغلا، ملاح الغلا
وان زاد العتاب ايجور
وديما الوفا يبقى وفا
مهما الزمان ايدور
وما ايجيبم الجاني رجا
وما يلين لي مجبور
وان كان غاليك جفا
وزاد غطرسه وغرور
ما تذلل عينك بالبكا
ولا تبان له مقهور
ربك بعد طول الرجا
يبدل تدرها سرور
وما تنحني مقهور
ولا تنقذع المكسور
مهما العتاب ايجور

عيونك

محمد سالم العرفي

واطي عيونك تريحني ياليلي
ريــــــــــــــــت عــــــــــــــــيونك
لو كان ياليلي ايواتي عونك
عــــــــــــــــارف روحي
بلا معرفه منك كميت جروحي
قــــــــــــــــويه نــــــــــــــــارك
يا ريتني نبقى حذاك وجارك
تحلم ونا عارف صعب مزارك
لوميني يا ليلتي في دارك
ولوميني تروي عطش نوارك
سلمت روحي شالة تيارك
سببها غرابك في عذابك شارك

مجنون في حبك ومالي حيله
خطمتي عليا قلت ربي يصونك
تدومي ونا وياك نبقوا عيله
نجري ورا لوهام زايد موحي
الحمل الخفيف أوحت فيه انشيله
شاطت معايا وين جيت أصدارك
وبيني وبينك ما اهنالك عزيله
وحلمي غريب أوحت في تاويله
وأنت عروس ولا بسه تكليله
فوح شذى عطره نوم عليه
حتى الحلم أغلبت في تكميله
نلقانك فوق الجمال جميله

شتاوي

اصحى يا عزيز الناس
يملوك عيب فينا تاخذه
خلاك يا سهم يا عين
سقايف بلا مال يصهدن
رباني ونا قزون
الياس بوي ونا جنينه
اللي سليم جاء النوم
واللي جرح مائله رقد
أن شا الله بعد ياسات
يقسم عزيز وبروحه خاطري

غناوي

انت يا عين عطيه حظ
اديري صوب اسبوع يفض
جاير مرهونين غلام
هيت العقل اللي ينساهم
جميع اللي صاير للعين
سببها عيت المرهونين
خلاص ايسدك يا دنياي
خديتي واجد من يالاي
عزيز معودهن ع الحن
أيش انديرلهن كان بكن

ثلاثيات

لوهام

تاهمينني بالعزم
مداعيات ع اللوهام
يبقى سليم م النيران
النوم
مانك اللي للنوم
غمضت قلت جاني نوم
غفيتي عليك برمو
الليل
خذي الليل بالساعات
ازعم يا نجوم الليل
حملت يا عزيز منام

عزيزين لوهامه أنجي
وليلي وعيني وخاطري
العقل نين لوهامك ايجي
مديور راك ياليل للبكا
تهايوا خذن ليلهم بكا
خلط النوم ياعين ع البكا
سمور نين نمشي شورهم
عزيز راه في نومه هنى
تمنيت الليل ماكمل

الإدارة العامة للبحث الجنائي.. توجه أكبر ضربة لمروجي المخدرات في طبرق



الديوان / خاص

حققت الإدارة العامة للبحث الجنائي مكتب التحري والقبض قرنانة إنجاز جديد في ملف مكافحة آفة المخدرات والمهربين وذلك ضمن خطة أمنية موسعة وضعتها الإدارة بشكل مسبق على مستوى فروعها ومكاتبها في ربوع البلاد وفق ما قالت في بيان لها عبر صفحتها الرسمية بفيسبوك.

وفي بيانها أضافت الإدارة أن الإنجاز الجديد تمثل في تمكن مكتب التحري والقبض قرنانة من تعزيز ضبئية كبيرة من الممنوعات والأسلحة والقبض على القائمين على تلك التجارة الممنوعة أثناء مدهامة وكر بالضواحي الجنوبية لمدينة طبرق.

وجاءت العملية وفق الإدارة بعد ورود معلومات من مصادر المكتب عن الوكر وهي المعلومات التي اعطي إثرها مدير الإدارة العامة للبحث الجنائي اللواء صلاح هويدي تعليماته الفورية المباشرة بالعمل عليها ورصد المكان.

وتنفيذا لتلك التعليمات التي نصت على إطلاق عملية بحث وتحري موسعة تم بحسب البيان جمع أكبر قدر ممكن من المعلومات قبل أن يتم أخذ الإذن من الجهات المختصة بالمدهامة.

وكشفت أنه خلال التنفيذ تم القبض على مجموعة خارجة عن القانون تقوم بتهريب السجائر وبيع الممنوعات ومصادرة أسلحة منها وذلك بعد مقاومة شرسة من قبلهم نتج عنها استشهاد أحد أفراد الإدارة العامة للبحث الجنائي.

كما أصيب خلال المواجهات مع الخارجين عن القانون ثلاثة جرحى من منتسبي الإدارة الذين نسأل الله لهم الشفاء العاجل بحسب البيان ذاته. وختمت الإدارة بيانها بالقول أنه " تم في هذه العملية الناجحة ضبط ما يقدر بـ 380 كيلو من مخدر الحشيش وأكثر من مليون قرص من حبوب الهلوسة نوع "ترامادول" وسجائر تم تهريبها داخل الدولة الليبية "

ضبط (300) قطعة أثرية بمدينة البيضاء

الديوان / خاص

تمكن فرع الإدارة العامة للبحث الجنائي بالجبل الأخضر من ضبط كمية كبيرة من القطع الأثرية كانت مخبأة في بلدية عمر المختار غرب مدينة البيضاء.

وجاءت عملية الضبط وفق بيان للإدارة العامة بعد ورود معلومات لفرع الإدارة تفيد بوجود نشاط مشبوه في إحدى المزارع المسكونة (نجع) ببلدية عمر المختار يهدف إلى التتقيب عن الآثار وجمعها بغية الإتجار بها بشكل غير مشروع.

تعزيز قطع أثرية

وجّه فرع الإدارة وفق البيان " مجموعة كاملة لاقتحام المكان بعد أخذ إذن النيابة المختصة وبالفعل تم اقتحامه وضبط عدد خمسة أشخاص من داخل المنزل وتحريز عدد (300) قطعة أثرية تقريبا كانت داخل المكان".

وأضافت الإدارة أنه " جري تحقيقات في الواقعة بإشراف المحامي العام بمحكمة استئناف البيضاء بأمر النائب العام وذلك ضمن الجهود الرامية إلى حماية الممتلكات الثقافية "

وأعلنت النيابة العامة وفق بيان الإدارة " انتهاء مشروعية حيازة الآثار المنقولة التي تبين أنها تعود للفترة الإغريقية وما بعدها فأمرت بالتحفظ عليها ومضت في طلب بقية الإجراءات.

بعد إقراره من مجلس النواب.. وزارة الداخلية تشرع في تفعيل قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية



تعميم هام

ويهدف القانون، إلى حماية التعاملات الإلكترونية، والحد من وقوع الجرائم الإلكترونية، بتحديد وإقرار العقوبات الرادعة لها، لحماية النظام العام والآداب العامة وحماية الاقتصاد الوطني.

يذكر أن قانون مكافحة الجرائم الإلكترونية "بصدد التنفيذ"؛ قد أقره مجلس النواب خلال جلسة رسمية، تضمن 53 مادة مشتملة على الأهداف والعقوبات المتعلقة بالجرائم الإلكترونية.

أعلن مكتب الإعلام الأمني لوكيل وزارة الداخلية فرج اقديم مساء يوم الخميس الماضي؛ تفعيل قانون الجريمة الإلكترونية والشروع باستخدام أحدث التقنيات الرادعة.

ونقل المكتب عبر بيان له؛ تعليمات وكيل وزارة الداخلية بشأن "التشديدات صارمة لكل الأجهزة الأمنية بملاحقة مرتكبي هذه الجرائم".

وأوضح المكتب؛ أن عمليات الضبط بدأت فعليا بالقبض على كل من يشكل سلوكه مساسا بالآداب العامة، أو غيرها من جرائم الابتزاز والنصب والاحتيال، وأعمال الشعوذة المنتشرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

النيابة العامة تأمر بحبس رئيس مجلس إدارة مصرف "الواحة" و4 مسؤولون

الديوان / خاص

أمرت النيابة العامة بحبس رئيس مجلس إدارة مصرف الواحة ونائبه ومسؤول إدارة التمويل والقائم على أعمال المراجعة بالمصرف ومساعدته وذلك لاتهمهم بإساءة استعمال سلطات الوظيفة لغرض تحقيق منافع غير مشروعة وإلحاق الضرر بالمال العام.

مخالفة للقواعد والضوابط الناظمة للائتمان المصرفي

أعلن عن ذلك بيان صدر عن مكتب النائب العام جاء فيه أن " هذا الإجراء جاء بعد استدلال المحقق على توجه سلوك قادة العمل نحو نكث عهد الوفاء بالمسؤولية والغدر بواجب الأمانة التي حملوها والتي تبينت لנائب النيابة بمكتب النائب العام بعد بحث المعلومات المرتبطة بواقعات كسب غير مشروع نشأت عن



العمليات مصرفية أنجزت في مصرف الواحة. وأكد البيان أن المتهمين "تعمدوا منح تسهيلات ائتمانية بمبلغ مليار و225 مليون دينار بالمخالفة للقواعد والضوابط الناظمة للائتمان المصرفي" مبيّناً أن " أولى الإجراءات تناولت استقصاء مشروعية تسهيل مبلغ 600 مليون دينار لفائدة شخصين فأنبأت

الأبحاث عن تعمد تسهيل المبلغ بالتجاوز لحدود التركيز الائتماني وانتهاء الضمانات العينية التي تضمن الوفاء به. إساءة استعمال سلطة الوظيفة كما أكدت النيابة العامة في البيان أن "مسؤولي المصرف علموا بانتهاء الرابطة التعاقدية بين المصرف وبين بعض الشركات التي قال الجناة

بملكية أسهمها وابتناء إجراءات بقية التسهيلات على ما حُرّر خلافاً للحقيقة "

وأضافت أن المحقق أمر بحبس كل من "رئيس مجلس الإدارة؛ ونائبه ومسؤول إدارة التمويل والقائم على أعمال المراجعة في المصرف ومساعدته احتياطياً بعد استجوابهم " مشيرةً إلى أنهم " لم يأتوا بما يدفع عنهم واقع إساءة استعمال سلطات الوظيفة لغرض تحقيق منافع غير مشروعة ومسؤوليتهم عن الضرر الجسيم الذي طال المال العام.

كما أكدت النيابة العامة اتخاذ "الإجراءات الاحتياطية الرامية إلى ضبط وإحضار الغائبين ومنع التصرف في الأموال والعقارات المملوكة للمتهمين جميعهم وتتبع ما وقع منها تحت يد أزواجهم وأولادهم.

البحث الجنائي

يقبض على شبكة دعارة ويحيلهم للقضاء



مدهامة

وأضاف البيان أنه "بعد تحديد ساعة الصفرداهمت قوات مكتب الآداب العامة رفقة عناصر الشرطة النسائية بالإدارة العامة للبحث الجنائي الشقة المرصودة والتي ضبط بداخلها ثلاث فتيات وشابين كانوا يتعاطون المخدرات

الديوان / خاص

ألقت الإدارة العامة للبحث الجنائي القبض على شبكة دعارة تديرها امرأة تتخذ من شقة في منطقة القوارشة بمدينة بنغازي وكرا للممارسة أعمالها.

جاء ذلك وفق بيان للإدارة بعد " تلقي مكتب الآداب العامة بإدارة التحريات والاستدلال معلومات مصدرية تفيد بوجود تحركات مريبة لشباب وشابات في شقة مملوكة لامرأة في منطقة عمارات القوارشة.

تحريات

فورذلك أطلق مكتب الآداب العامة بحسب البيان " عملية تحري لجمع معلومات عن المكان وصاحبه وذلك قبل أن يفتح محضر استدلال أخذ على أثره تأشيرة النيابة العامة بالمدهامة بعد التحقق من المعلومات وتدوينها في المحضر.

منتخبنا الوطني لرياضة الرقبي يستعد للمشاركة في البطولة العربية بالإمارات

المدرّب عاطف يعقوبي تحقيق نتائج مشرفة خاصة بعد تحقيقه الميدالية الفضية في بطولة العربية التي أقيمت بتونس العام الماضي .

البطولة العربية للعبة، التي ستحتضنها مدينة العين الإماراتية في الثامن عشر من شهر فبراير الجاري . ويسعى منتخبنا تحت إشراف

تواصل عناصر منتخبنا الوطني لرياضة الرقبي، تدريباتها ضمن المعسكر التحضيري بمدينة بنغازي، استعدادا للمشاركة في منافسات



12

الرياضة

الرياضة

الأحد 27 رجب 1444هـ الموافق 19 فبراير 2023م العدد (214)

الأخضر يستهل الكونغدرالية الأفريقية برعاية

بشائية نظيفة . في النصف الثاني من المواجهة تمكن صاحب آخر ترتيب الدوري الجنوب أفريقي مارومو جالانتس تعزيز تقدم بالهدف الثالث، وذلك بواسطة مسجل الهدف الثاني "رانجا شيفافيرو"، عند الدقيقة الـ 57.

ممثل ليبيا الأخضر بعد عدة محاولات قام بها، نجح في الدقيقة الـ 81 تقليص الفارق بواسطة البديل "أكرم الزوي"، لكن سرعان ما عاد مارومو جالانتس عند الدقيقة الـ 85 محققاً اللقاء بهدف رابع، كان من توقيع لاعبه "جوزيف مالونغوان".



الحارس "مفتاح الدرسي" هدف ثاني للفريق المستضيف مارومو جالانتس، ليتمكن بدوره "رانجا شيفافيرو" إمضاء الهدف الثاني، معها تنتهي مجريات الشوط الأول

الأخير نجح في الاستفاد من خطأ الفادح للحارس "مفتاح الدرسي" في كيفية أبعاده للكرة عند مرماه بصورة صحيحة . وشهدت الدقيقة الـ 21 إهداء

فقد ممثل ليبيا في الكونغدرالية الأفريقية الأخضر لقاءه أمام مستضيفه مارومو جالانتس الجنوب أفريقي، بنتيجة (4-1)، وذلك ضمن منافسات الجولة الأولى من ذهاب دور المجموعات من الكونغدرالية الأفريقية، في المباراة التي جمعت الفريقان يوم الأحد الماضي على أرضية ملعب دويسونفيل بجنوب أفريقيا .

هذا ونجح الفريق الضيف مارومو جالانتس في هذه المقابلة التي قادها الحكم المصري "صبري محمد" مبكراً من تسجيل أول أهدافه، وذلك عن طريق مهاجمه "ليسيبا نكي"، بيد أن

ملاكنا الدولي (أكرم إنيبة) يتحصل على الميدالية البرونزية في بطولة المغرب الدولية للملاكمة



تحصل لاعب منتخبنا الوطني للملاكمة "أكرم إنيبة" على الميدالية البرونزية في منافسات بطولة محمد السادس الدولية للملاكمة بالمغرب التي شارك فيها ملاكموا 53 دولة تحت إشراف الاتحاد الدولي للملاكمة.

وحقق ملاكنا الفوز في هذه البطولة الدولية تحت إشراف المدرب الوطني "نوري سعيد" حيث خاض نزاله الثاني في البطولة ضد الأوزبكستاني "سيجاندا نابي" المتحصل على فضية العالم التي أقيمت مؤخراً بصربيا . وانتصر "إنيبة" في لقاءه الأول أمام الملاكم السيشيلي "بون فاس".

وشاركت ليبيا في هذه البطولة بـ 5 لاعبين كانت نتائجهم كالآتي: في اليوم الأول من منافسات البطولة فاز الملاكم عبدالباسط بالخير، على السويسري سارمينتو، بالنقاط 4 مقابل 1 في دور الـ 16 لمنافسات وزن 63 كغم.

وفي الدور ذاته، فاز الملاكم أسامة بركوس على الغيني الحسن بالنقاط 3 مقابل 2 في وزن 80 كغم، بينما فقد الملاكم عاصم دوكو نزاله أمام الإيطالي سلفاتور بالنقاط 5 دون رد في ربع نهائي وزن 75 كغم.

وأشرف على تدريب المنتخب في البطولة المدربان الوطنيان نوري بن طالب وعبد الناصر المسلاتي.

أبطال النصر والمدينة بنغازي للعبة الووشو يعتلون منصات التتويج

96 لاعباً في البطولة، إلا إن الأبطال كانت لهم الكلمة في تحقيق نتائج إيجابية، فحقق لهم ذلك، وتحصلوا على الترتيب الثالث في البطولة، بحصولهم على عدد ثلاث ذهبيات وعدد 2 فضة وعدد 1 برونز.

وأوضح التاجوري: أن الميداليات جاءت كالتالي عن طريق عبد المالك مدحت بوجواري ذهبية وزن 42 كجم تحت 12 عام، وعبدالرحيم مدحت بوجواري ذهبية 45 كجم تحت 15 عام، وعبد الرحمن مدحت بوجواري ذهبية 48 كجم تحت 15 عام، والفضية جاءت عن طريق اللاعبين صهيب وليد العرفي في وزن 33 كجم تحت 12 عام، ومحمد حفيظ الزوي في وزن 42 كجم تحت 15 عام، والبرونزية عن طريق اللاعب أحمد عبدالله الشريف في وزن 39 كجم تحت 15 عام. واختتم، كل الشكر والتقدير لكل من وقف معنا وساعدنا وشجعنا، وأثري على إدارة نادي امدينة واتحاد اللعبة لدعم الفريق، والحظ الأوفر للاعبين الذين لم يحققوا نتائج في البطولات القادمة.



خميس الصنقري وعبدالرحمن حسن الأوجلي لكل منهما ذهبية) واللاعبين (الحسن إبراهيم والمهدي فيصل صالح على الفضية) واللاعب (أحمد لطفي تحصل على البرونزية) واللاعب (إسلام لطفي على الترتيب الرابع). واختتم، كل التقدير والاحترام إلى كل من شجعنا وزرع في قلوبنا الأمل.

ومن جهة أخرى، صرح مدرب فريق المدينة بنغازي للكونغ فو الووشو الكابتن عوض التاجوري: الحمد لله تعالى بأقل عدد مشاركة من الرياضيين في البطولة، بمشاركة أكثر من

حقق أبطال فريق النصر وفريق المدينة بنغازي نتائج إيجابية، في بطولة ليبيا للعبة الكونغ فو للوشو تخصص الساندا، تحت السن 15 عاماً، بمدينة زليتن من تاريخ (9/12/2023)، بمشاركة 14 نادي وصالة وأكاديمية.

هذا وقد تمكن فريق النصر من الحصول على الترتيب الأول في البطولة، وجاء ثانياً فريق كنيس بزليتن، وحل ثالثاً فريق المدينة بنغازي.

وفي تصريح لوكالة الأنباء الليبية قال المدرب الدولي بنادي النصر للعبة الكونغ فو الووشو الكابتن خميس الصنقري: بفضل الله تعالى وتوفيقه استطاع أبناء فريق النصر من إحراز الترتيب الأول ولقب البطولة، في أقوى بطولة أقيمت من خلال 20 عام، وبقيادة الإداري البطل على الدرسي.

وأضاف الصنقري: الفريق كان قد اكتسح البطولة عن طريق الأبطال (منصور خميس الصنقري وعبدالله فيصل المسماري وعبدالرحمن محمد الجهاني وعبد الوهاب

وضع اللمسات الأخيرة لبطولة ليبيا للقوة البدنية للموسم الرياضي 2023



لمعايير قواعد الاتحاد الدولي (IPF) من خلال تعاون ودعم المجلس البلدي لبلدية سرت. يذكر أن فرق الأندية تسعى لنيل لقب نجم الموسم على صعيد الفرق وتميز الأفراد بألقاب نجوم الفئات ولقب نجم البطولة فيما يسعى النجم والبطل الدولي "عبد الله هاجر" عضو نادي مخلوف للمحافظة على لقبه وتعزيز مركزه.

على الصعيد الإقليمي والقاري والدولي . وقال "نصرات" أن بطولة ليبيا للقوة البدنية تأتي ضمن مصفوفة المنتخب الوطني الليبي للموسم الرياضي 2023.

وأوضح أن البطولة ستشهد هذا العام تميزاً على صعيد التنظيم في سعي الاتحاد العام الليبي لمحاكاة تنظيم البطولات الدولية وفقاً

تعكف اللجان التحضيرية المنبثقة عن الاتحاد العام الليبي للقوة البدنية على وضع اللمسات الأخيرة لبطولة ليبيا للقوة البدنية للموسم الرياضي 2023.

وأفاد الناطق باسم الاتحاد العام للقوة البدنية "حلمي نصرات" بأن هذه البطولة التي اعتمدت في مدينة سرت ستكون بلورة ترشح المتنافسين للمشاركات الخارجية